



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL  
COLEGIADO DE GEOGRAFIA

PLANO DE ENSINO

<b>CURSO:</b> LICENCIATURA EM GEOGRAFIA - NOTURNO	<b>ANO:</b> 2012/1 <sup>o</sup> SEMESTRE
<b>DISCIPLINA:</b> INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOCIAL	
<b>CRÉDITOS:</b> 4	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 horas   72 horas-aula
<b>PROFESSOR:</b> CHRISTY GANZERT PATO	
HTTP://CHRISTYPATO.BLOG.BR   CHRISTYPATO@UFFS.EDU.BR   @CHRISTYPATO	
horário de atendimento: sextas-feiras, das 15h00 às 19h00, com agendamento prévio.	

**OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O Curso de Licenciatura em Geografia da UFFS tem como propósito a formação de profissionais da área de Geografia voltados ao desempenho das tarefas ligadas ao universo da educação, relativas à programação, implementação, pesquisa científica e avaliação do processo ensino-aprendizagem no ensino Fundamental e no ensino Médio.

**EMENTA**

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

**OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA**

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

A disciplina de Introdução ao Pensamento Social visa desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem, hodiernamente, como naturais.

**JUSTIFICATIVA**

Ao licenciado em Geografia é fundamental conhecer os processos sociais que moldaram o mundo contemporâneo, pois a compreensão das estruturas da modernidade fornece ao licenciado o pano de fundo necessário à compreensão da reflexão que perpassa a própria produção da Geografia enquanto ciência.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada através de duas provas, e a média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%. Ao longo do semestre, seminários e trabalhos serão propostos aos alunos. Cada uma dessas atividades valerá até 0,5 ponto na média final. Por fim, o aluno que possuir frequência abaixo de 75%, mas tiver obtido média acima de 6,0 nas duas primeiras provas, terá sua frequência arredondada para 75%.

1ª Prova: 25/04/2012

2ª Prova: 20/06/2012

Prova Sub: 27/06/2012

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<p>A. DIAGNÓSTICO DO NOSSO TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Modernidade e Ciências Sociais</li> <li>b. A emergência do indivíduo moderno</li> <li>c. A cidade moderna e a pobreza</li> <li>d. A questão social</li> <li>e. O discurso da Modernidade</li> </ul> <p>B. MAX WEBER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ética e interesse, o capitalismo segundo Weber</li> <li>b. Ocidente: racionalização e modernidade</li> </ul> <p>C. KARL MARX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teoria da história</li> <li>b. O capital como relação social</li> <li>c. Fetichismo e reificação</li> </ul> <p>D. O MUNDO DO TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Trabalho: alienação e reificação</li> </ul>	

<b>1ª AULA:</b>	<b>Apresentação do curso</b>
29/02/12	Sem leitura obrigatória. Discussão do programa, objetivos da disciplina, formas de avaliação e introdução ao conteúdo do curso.
<b>2ª AULA:</b>	<b>Modernidade: o surgimento do indivíduo</b>
07/03/12	Leitura obrigatória: CORBIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). <i>História da Vida Privada</i> . v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
<b>3ª AULA:</b>	<b>Modernidade: a contradição do processo</b>
14/03/12	Leitura obrigatória: HABERMAS, J. <i>O Discurso Filosófico da Modernidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000. Cap.1.
<b>4ª AULA:</b>	<b>Modernidade: a contradição do indivíduo</b>
21/03/12	Leitura obrigatória: FREUD, S. <i>O Mal-Estar na Civilização</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
<b>5ª AULA:</b>	<b>Síntese da Modernidade</b>
28/03/12	Retomada da discussão sobre os 3 textos, agora de forma entrelaçada. A partir dessa atividade os alunos deverão produzir um ensaio, individual, a ser entregue no dia 18/04.
<b>6ª AULA:</b>	<b>Seminários</b>
04/04/12	Os alunos apresentarão seminários em grupos de até 5 pessoas. Os textos para cada grupo serão capítulos da obra de Max Weber, <i>A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula do dia 28/03.

<b>7ª AULA:</b>	<b>O Ethos Capitalista segundo Weber</b>
11/04/12	Leitura obrigatória: WEBER, MAX. <i>A ética protestante e o “espírito” do capitalismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2004. Introdução e Cap.1.
<b>8ª AULA:</b>	<b>Revisão</b>
18/04/12	Revisão do conteúdo para a primeira prova.
<b>9ª AULA:</b>	<b>Prova</b>
25/04/12	Conteúdo a ser cobrado na primeira prova: textos da 2ª à 8ª aula.
<b>10ª AULA:</b>	<b>A Cidade Moderna</b>
02/05/12	Leitura obrigatória: ENGELS, F. As Grandes Cidades. In: _____. <i>A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra</i> . São Paulo: Boitempo, 2007.
<b>11ª AULA:</b>	<b>Seminários</b>
09/05/12	Os alunos apresentarão seminários em grupos de até 5 pessoas. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Karl Marx, <i>Manuscritos Econômico-Filosóficos</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula anterior.
<b>12ª AULA:</b>	<b>O Capital: a nova forma de relação social</b>
16/05/12	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seções 1 a 3.
<b>13ª AULA:</b>	<b>O Fetichismo da Mercadoria</b>
23/05/12	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seção 4.
<b>14ª AULA:</b>	<b>O Mundo do Trabalho</b>
30/05/12	Leitura obrigatória. SENNET, Richard. <i>A Corrosão do Caráter</i> . São Paulo: Record, 2004. Cap. 1.
<b>15ª AULA:</b>	<b>XVII Encontro Nacional de Economia Política</b>
06/06/12	Não haverá aula presencial. Os alunos desenvolverão, em grupos, um trabalho segundo tema definido previamente em aula.
<b>16ª AULA:</b>	<b>Revisão</b>
13/06/12	Revisão do conteúdo para a segunda prova
<b>17ª AULA:</b>	<b>Segunda Prova</b>
20/06/12	Conteúdo a ser cobrado na segunda prova: textos da 10ª à 16ª aula
<b>18ª AULA:</b>	<b>Prova Sub</b>
27/06/12	Conteúdo a ser cobrado na prova sub: toda a matéria

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CORBIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). **História da Vida Privada**. v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
- ENGELS, F. **A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra**. São Paulo: Boitempo, 2007.
- HABERMAS, J. **O Discurso Filosófico da Modernidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- FREUD, S. **O Mal-Estar na Civilização**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
- WEBER, Max. **A ética protestante e o “espírito” do capitalismo**. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- MARX, Karl. **Manuscritos Econômico-Filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.
- MARX, Karl. **O Capital: crítica da Economia Política**. Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. Tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- SENNET, Richard. **A Corrosão do Caráter**. São Paulo: Record, 2004.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COMTE, Augusto. **Comte**. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989.(Coleção Grandes Cientistas Sociais)
- CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias: construções da realidade social**. Bauru: EDUSC, 2010.
- DEBORD, G. **A Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MARX, Karl. **Karl Marx: sociologia**. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais)
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.) **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SIMMEL, Georg. **Georg Simmel: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.
- WEBER, Max. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- \_\_\_\_\_. Os três tipos puros de Dominação Legítima. In: COHN, Gabriel (org.). **Max Weber**. São Paulo: Ática, 1982.