



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
COLEGIADO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS - NOTURNO	ANO: 2012/1 ^o SEMESTRE
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOCIAL	
CRÉDITOS: 4	CARGA HORÁRIA: 60 horas 72 horas-aula
PROFESSOR: CHRISTY GANZERT PATO	
HTTP://CHRISTYPATO.BLOG.BR CHRISTYPATO@UFFS.EDU.BR @CHRISTYPATO	
horário de atendimento: sextas-feiras, das 15h00 às 19h00, com agendamento prévio.	

OBJETIVO GERAL DO CURSO	
Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam. .	
EMENTA	
Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.	
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA	
Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
A disciplina de Introdução ao Pensamento Social visa desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem, hodiernamente, como naturais.	
JUSTIFICATIVA	
Ao licenciado em Letras é fundamental conhecer os processos sociais que moldaram o mundo contemporâneo, pois a compreensão das estruturas da modernidade fornece ao licenciado o pano de fundo necessário à compreensão da reflexão que perpassa a própria produção literária ocidental.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será realizada através de duas provas, e a média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%. Ao longo do semestre, seminários e trabalhos serão propostos aos alunos. Cada uma dessas atividades valerá até 0,5 ponto na média final. Por fim, o aluno que possuir frequência abaixo de 75%, mas tiver obtido média acima de 6,0 nas duas primeiras provas, terá sua frequência arredondada para 75%. 1ª Prova: 27/04/2012 2ª Prova: 22/06/2012 Prova Sub: 29/06/2012	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>A. DIAGNÓSTICO DO NOSSO TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Modernidade e Ciências Sociais b. A emergência do indivíduo moderno c. A cidade moderna e a pobreza d. A questão social e. O discurso da Modernidade <p>B. MAX WEBER</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ética e interesse, o capitalismo segundo Weber b. Ocidente: racionalização e modernidade <p>C. KARL MARX</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Teoria da história b. O capital como relação social c. Fetichismo e reificação <p>D. O MUNDO DO TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Trabalho: alienação e reificação 	

1ª AULA:	Apresentação do curso
02/03/2012	Sem leitura obrigatória. Discussão do programa, objetivos da disciplina, formas de avaliação e introdução ao conteúdo do curso.
2ª AULA:	Modernidade: o surgimento do indivíduo
09/03/12	Leitura obrigatória: CORBIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). <i>História da Vida Privada</i> . v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
3ª AULA:	Modernidade: a contradição do processo
16/03/12	Leitura obrigatória: HABERMAS, J. <i>O Discurso Filosófico da Modernidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000. Cap.1.
4ª AULA:	Modernidade: a contradição do indivíduo
23/03/12	Leitura obrigatória: FREUD, S. <i>O Mal-Estar na Civilização</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
5ª AULA:	Síntese da Modernidade
30/03/12	Retomada da discussão sobre os 3 textos, agora de forma entrelaçada. A partir dessa atividade os alunos deverão produzir um ensaio, individual, a ser entregue no dia 20/04.
6ª AULA:	Síntese da Modernidade
06/04/12	Não haverá aula presencial, em função do feriado. Nesta semana os alunos estarão envolvidos na produção de um ensaio que articule os textos de Alain Corbin, Habermas e Freud.

7ª AULA:	Seminários
13/04/12	Os alunos apresentarão seminários em grupos de até 5 pessoas. Os textos para cada grupo serão capítulos da obra de Max Weber, <i>A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula do dia 30/03.
8ª AULA:	O Ethos Capitalista segundo Weber
20/04/12	Leitura obrigatória: WEBER, MAX. <i>A ética protestante e o “espírito” do capitalismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2004. Introdução e Cap.1.
9ª AULA:	Prova
27/04/12	Conteúdo a ser cobrado na primeira prova: textos da 2ª à 8ª aula.
10ª AULA:	A Cidade Moderna
04/05/12	Leitura obrigatória: ENGELS, F. As Grandes Cidades. In:_____. <i>A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra</i> . São Paulo: Boitempo, 2007.
11ª AULA:	Seminários
11/05/12	Os alunos apresentarão seminários em grupos de até 5 pessoas. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Karl Marx, <i>Manuscritos Econômico-Filosóficos</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula anterior.
12ª AULA:	O Capital: a nova forma de relação social
18/05/12	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seções 1 a 3.
13ª AULA:	O Fetichismo da Mercadoria
25/05/12	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seção 4.
14ª AULA:	O Mundo do Trabalho
01/06/12	Leitura obrigatória. SENNET, Richard. <i>A Corrosão do Caráter</i> . São Paulo: Record, 2004. Cap. 1.
15ª AULA:	XVII Encontro Nacional de Economia Política
08/06/12	Não haverá aula presencial. Os alunos desenvolverão, em grupos, um trabalho segundo tema definido previamente em aula.
16ª AULA:	Revisão
15/06/12	Revisão do conteúdo para a segunda prova e para a prova sub.
17ª AULA:	Segunda Prova
22/06/12	Conteúdo a ser cobrado na segunda prova: textos da 10ª à 16ª aula
18ª AULA:	Prova Sub
29/06/12	Conteúdo a ser cobrado na prova sub: toda a matéria

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CORBIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). **História da Vida Privada**. v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
- ENGELS, F. **A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra**. São Paulo: Boitempo, 2007.
- HABERMAS, J. **O Discurso Filosófico da Modernidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- FREUD, S. **O Mal-Estar na Civilização**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
- WEBER, Max. **A ética protestante e o “espírito” do capitalismo**. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- MARX, Karl. **Manuscritos Econômico-Filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.
- MARX, Karl. **O Capital: crítica da Economia Política**. Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. Tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- SENNET, Richard. **A Corrosão do Caráter**. São Paulo: Record, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COMTE, Augusto. **Comte**. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989.(Coleção Grandes Cientistas Sociais)
- CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias: construções da realidade social**. Bauru: EDUSC, 2010.
- DEBORD, G. **A Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MARX, Karl. **Karl Marx: sociologia**. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais)
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.) **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SIMMEL, Georg. **Georg Simmel: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.
- WEBER, Max. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- _____. Os três tipos puros de Dominação Legítima. In: COHN, Gabriel (org.). **Max Weber**. São Paulo: Ática, 1982.